


KÜRDİLİHİCAZKAR ŞARKI Beste: Suphi Ziya Çabekkân  
Güfte: Ahmed Hâşim

Beste: Suphi Ziya Özbekkan  
Güfte: Ahmed Hâsin

de Is..... ra..... ra... ne há .....


3. Nakarat)



Bil..... kal... bi ni zin.. bah. ce le rin

de can..... ver..... di... se nin.....

This staff continues the melody from the first staff. It begins with the lyrics 'sby.. to di gin... gul' and features a double bar line. After the bar line, the lyrics 'gul' are written below the notes. Above the staff, there are handwritten annotations: '3rd' above the first measure after the bar line, and '2nd' above the final measure.

Meyan)   
Sav..... rul..... na da gul.... sin. di ha va

da..... gün.. dog..... ma da... bir.....

baş.. ka zi yâ.. da

Bir ganlı hazânın seherinde ısrâra ne hâcet yine bülbül  
 Bil kalbinizin bahçelerinde can verdi senin söylediğin gül  
 Savrulmada gül şindi havâda gün doğmada bir başka Ziyâda  
 Bil kalbinizin bahçelerinde can verdi senin söylediğin gül.

Hazân - son bahar  
Ziyâ - ışık